

## USTVARJALNO PISANJE

Začetna skupina

Mentor/ica:	<b>Neli Filipič</b> , književnica in pedagoginja. Večkrat nagrajena in priznana slovenska pisateljica ustvarja romane za mladostnike, kratke zgodbe, zgodbe za otroke, scenarije za strip. Kot mentorica za ustvarjalno pisanje se je izobraževala v projektu ViA (Javna agencija za knjigo). Večletne izkušnje z mentorstvom za različne ciljne skupine.
Kdaj in kje:	TOREK, 13:00 do 14:30 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 5
Prvo srečanje:	<b>torek, 26. oktober 2021</b>

### OKVIRNA VSEBINA

Osnovni koraki - spoznavanje z literarnim ustvarjanjem, vaje za sproščanje ustvarjalnosti in domišljije; vaje za občutenje sebe in sveta, avtobiografsko pisanje in fikcija; kako pisati kratko zgodbo; kako pisati poezijo. Spoznavanje osnovnih elementov zgodbe. Popravljanje napisanega - kot način za napredek pri pisanju - individualno delo.

### CILJI

Sprostiti jez ustvarjalnosti, spoznavati zakonitosti literarnega izražanja.  
Raziskovati lastne globine in razvijati so-čutenje do vsega, kar nas obdaja.  
Razviti kritično razumevanje umetniške besede.  
Razviti sposobnost poglobljanja v besedila.  
Skozi umetniško besedo poglobiti razumevanje sebe ter drugih v danem kulturnem prostoru.  
Po preferencah in v okviru možnosti: širiti lastno besedo med bralsko publiko (prisotnost na dogodkih), sodelovanje na literarnih natečajih.

### METODE

Predavanja, diskusije, verbalne in pisne vaje za ustvarjalnost, praktično delo (pisanje besedil, popravljanje), vaje za so-čutenje.  
V okviru možnosti obiski prireditev, literarni nastop (priložnostni).  
Redne teoretične lekcije, podprte s praktičnimi vajami (pisanje besedil, popravljanje).

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Blatnik, Andrej: Pisanje kratke zgodbe (LUD Literatura, 2010)  
Blatnik, Andrej: Šola kreativnega pisanja (Cankarjeva založba, 1996)  
Novak, Boris A.: Oblike duha (Mladinska knjiga, 2016)  
Bernays/Painter: What if? (Harper-Collins Publishers, 1990)  
Le Guin: Steering the craft (Mariner Books, 2015)  
Queneau, Raymond: Vaje v slogu (DZS, 2001)  
McKee, Robert: Zgodba: substanca, struktura, stil in načela scenarističnega pisanja (Umco, 2008)  
Stephen Matterson, Darryl Jones: Studing Poetry (Arnold, 2000)  
Sutherland: Kako deluje literatura (Cankarjeva založba, 2012)  
Angela Ackerman & Becca Puglish: The Emotion Treasures (AA&BP, 2019)  
Rystal, David: A little book of language (Yale University Press, 2010)  
Blažič, Milena: Kreativno pisanje (GV izobraževanje, 2003)  
Sodobna in klasična literarna dela domače in svetovne literature (kratke zgodbe, poezija, pravljice ...)