

VRTNA UMETNOST IN KRAJINSKA ARHITEKTURA

Mentor/ica:	Doc. dr. Ines Babnik , asistentka na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani. Raziskuje vrtno umetnost in zgodovino vrtnega oblikovanja na Slovenskem, objavlja v poljudnih in znanstvenih publikacijah, avtorica knjige Kultura vrtov, oblikovane zelene površine v Ljubljani od sredine 18. stol. do zgodnjega 19. stol.
Kdaj in kje:	TOREK, 15:00 do 16:30 Izobraževanje na daljavo, Zoom
Prvo srečanje:	torok, 2. november 2021, ob 15. uri

OKVIRNA VSEBINA

Krajinska arhitektura ima dolgo zgodovino in je sestavljena iz raznovrstnih področij: od oblikovanja malega vrta ob naši hiši do oblikovanja velikih urbanističnih rešitev, od razumevanja prostora do razumevanja rastlin, od skice do psihologije ...

Zgodovina vrtnega oblikovanja

Ljudje oblikujemo vrtove in parke od trenutka, ko nam ni bilo več potrebno skrbeti zgolj za lastno preživetje. Na predavanjih se bomo sprehodili od idej mezopotamskih vrtov do sodobnih oblikovanih zelenih površin, pri čemer nas bodo zanimali predvsem vrhunci vrtnega oblikovanja (renesansa, barok in angleški krajinski slog). Pogledali bomo izbrane primere po Evropi ter se ozrli tudi na daljni vzhod in zahod.

Vrtna umetnost pri nas

Tudi na območju današnje Slovenije smo imeli nekaj izjemnih vrtnih zasnov, ki jih bomo spoznali in si jih (če bo mogoče) ogledali v živo. Osredotočili se bomo predvsem na Ljubljano, ki je kot dolgoletna prestolnica Kranjske omogočala krajinskemu oblikovanju svojevrsten zagon.

Vrtna zasnova

Na podlagi različnih primerov iz svetovne zgodovine si bomo lažje ustvarili pregled nad elementi, ki jih človek vključuje v svoje oblikovanje vrtnega prostora. Zanimalo nas bo:

- kaj je vrtna zasnova in kako načrtujemo vrt,
- analize: vsebinske in oblikovne,
- gradniki vrtnega prostora: voda, pot/tlaki, vegetacija, zidovi/ograje ...
- elementi oblikovanja: ploskev-volumen, točka-linija, kompozicija prostora, chiaro-scuro, tekstura, barva ...
- ikonografija vrta.

Delavnica: Skozi zamišljen primer bomo načrtovali vrtno zasnovo oz. reševali probleme v vrtnem prostoru. Udeleženci bodo podali svoje ideje in zamisli, v drugem delu interaktivne delavnice pa bomo skupaj reševali konkretne primere udeležencev - njihova morebitna vprašanja in probleme pri urejanju lastnega vrta.

CILJI

Spoznati zgodovino vrtno umetnosti v Ljubljani, Sloveniji in širše. Spoznati izbrane primere oblikovanja vrtov in krajinske arhitekture doma in po svetu. Spoznati teoretična in praktična načela in usmeritve za oblikovanje vrtov. Razvijati estetski čut na področju vrtno umetnosti in krajinske arhitekture.

METODE: predavanje s slikovnim prikazom, diskusija, v okviru možnosti ogledi na terenu.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Babnik, Ines: Kultura vrtov, oblikovane zelene površine v Ljubljani od sredine 18. stoletja do zgodnjega 19. stoletja. Znanstvena založba Filozofske fakultete v Ljubljani, 2016.