

SPOZNAJMO SVOJE MESTO IN DOMOVINO

Mentorica:	Mag. Olga Paulič , prof. umetnostne zgodovine in zgodovine. Svojo poklicno pot je posvetila usposabljanju študentov in strokovnih delavcev umetnostne zgodovine na področju metodike in didaktike. Dolgoletna mentorica na Univerzi za tretje življenjsko obdobje za program Spoznajmo svoje mesto in domovino. So-mentorica: Marjeta Havliček.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 16:30 do 18:00 Izobraževanje na daljavo, Zoom
Prvo srečanje:	ponedeljek, 4. oktober 2021

OKVIRNA VSEBINA

“Plečnikovo leto 2017”: cestna pot v Ljubljani (drugi del).

Umetnostnozgodovinski razvoj človekovega ustvarjanja na področju likovne umetnosti v obdobju romanike na Slovenskem in gotike v Evropi. Člani študijske skupine bodo posamezne umetnine analizirali, jih primerjali in ugotavljali, kako se je ustvarjanje razvijalo in napredovalo.

Teme na željo članov študijske skupine: svetniška ikonografija, simbolika rož v likovni umetnosti, sporočilnost likovnih umetnin, ženske v likovni umetnosti ...

Raziskovalni projekt “Še ne videna Ljubljana”.

Spremljanje aktualnih dogajanj na področju umetnosti in kulture v domovini in svetu - poročanje na študijskih srečanjih.

V kolikor bodo razmere dopuščale načrtujemo: strokovne ekskurzije in ogled razstav v muzejih in galerijah v povezavi s študijsko snovjo in aktualnimi razstavami: 3/4 dnevna ekskurzija v maju 2022 - romanika in gotika v Italiji, Plečnik - ogledi v Ljubljani in Sloveniji.

CILJI

Pridobiti novo znanje o kulturni dediščini, ki jo je ustvaril Jože Plečnik v 20. stoletju.

Spoznati umetnostnozgodovinski razvoj v romantiki na Slovenskem in gotiki v Evropi.

Pridobiti interdisciplinarno, analitično in povezano znanje.

Spoznavati povezanost zgodovinskega in umetnostnega razvoja.

Slediti dnevnim dogajanjem na področju umetnosti in kulture.

Razvijati umetnostnozgodovinsko opazovanje, analiziranje, primerjanje, sintetiziranje in vrednotenje.

METODE

Predavanje s slikovno predstavitvijo, razgovor, opazovanje, primerjanje, analiziranje, poročanje, projektno raziskovalno delo, miselni vzorci, v okviru možnosti študijski obiski, ekskurzije, delo na terenu.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Strokovno gradivo po izboru mentorice in članov študijske skupine.
Aktualne vsebine v različnih medijih.