

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Rim 1592-1669: zibelka baroka

Mentor:	Miloš Klemen Mahorčič , zgodovinar, gimnazijo zaključil v Ravnah na Koroškem, študij zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Napisal je več člankov za revijo Zgodovina v šoli. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let predava zgodovino in umetnost različnih kultur in narodov.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 17:00 do 18:30 Izobraževanje na daljavo, Zoom
Prvo srečanje:	četrtek, 7. oktober 2021

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2021/2022 bomo nadaljevali s spoznavanjem baročnega slikarstva v Rimu. Prva predavanja bodo namenjena zadnjim učencem Caravaggia, nato pa se bomo seznanili s tujimi mojstri, ki so v prvi polovici 17. stoletja delovali v Rimu (Rubens, Elsheimer, Poussin, Honthorst ...).

Sledilo bo obsežno poglavje o rimskem baročnem klasicizmu, katerega glavni predstavniki so slikarji iz Bologne - bratje Carracci, Reni, Lanfranco in Guercino.

Študijsko leto bomo zaključili s predavanji na temo rimskega baročnega kiparstva, kjer bomo največ pozornosti namenili Berniniju in njegovim sodobnikom, kot so Algardi, Finelli, Gudi in še nekateri drugi mojstri.

CILJI

Namen programa je seznaniti udeležence z bogato umetnostno dediščino Rima, ki je prav v obdobju baroka dosegla kulturni vrhunec.

METODE DELA

Predavanje, diskusija.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.