

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Likovna umetnost 20. stoletja

Mentorica:	Mag. Ana Kocjančič , magistra umetnostne zgodovine novega veka. Vodja galerije Anart v Ljubljani. Raziskuje zgodovino slovenske scenografije, je sodelavka Slovenskega gledališkega inštituta. Objavlja strokovne članke, leta 2018 je v sodelovanju s Slovenskim gledališkim inštitutom izšla njena monografija o zgodovini slovenske scenografije.
Kdaj in kje:	TOREK, 14:30 do 16:00 Izobraževanje na daljavo, Zoom
Prvo srečanje:	torek, 5. oktober 2021

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2020/2021 bomo nadaljevali s predavanji o likovni umetnosti 20. stoletja: likovna umetnost in umetniki prve polovice 20. stoletja: kubizem, futurizem, abstraktna umetnost, bauhaus in konstruktivizem, dadaizem in nadrealizem.

Načrtujemo (če bodo razmere dopuščale) obiske galerij in aktualnih razstav doma in na tujem ter nekaj študijskih izletov, ki jih zaradi razmer nismo mogli izpeljati v preteklem študijskem letu: izlet v Raveno, morda na Dunaj ter ogledi mest in/ali gradov v Sloveniji.

CILJI

Seznani se z osnovami umetnosti prve polovice 20. stoletja.

Seznani se z mojstrovinami in mojstri, ki so zaznamovali to obdobje.

Spoznati ikonografijo 20. stoletja.

Poglobiti in razširiti znanje umetnostne zgodovine z obiski razstav v galerijah in muzejih ter s strokovnimi ekskurzijami (v okviru možnosti).

METODE

Predavanja, predavanja prek spleta, diskusija, v okviru možnosti študijski obiski razstav, strokovne ekskurzije doma in na tujem.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Lynton, Norbert: Zgodba moderne umetnosti: pregled likovne umetnosti 20. stoletja. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1994.

Hobsbawm, Eric: Čas skrajnosti. Svetovna zgodovina 1914-1991. Ljubljana, 2000.

Colquhoun, Alan: Modern Architecture. Oxford, 2002.