

USTVARJALNO PISANJE

Začetna skupina

Mentor/ica:	Neli Filipič , književnica in pedagoginja. Večkrat nagrajena in priznana slovenska pisateljica ustvarja romane za mladostnike, kratke zgodbe, zgodbe za otroke, scenarije za strip. Kot mentorica za ustvarjalno pisanje se je izobraževala v projektu ViA (Javna agencija za knjigo). Večletne izkušnje z mentorstvom za različne ciljne skupine.
Kdaj in kje:	TOREK, 15:30 do 17:00 Izobraževanje na daljavo, ZOOM
Prvo srečanje:	torek, 5. oktober 2021

OKVIRNA VSEBINA

Osnovni koraki - spoznavanje z literarnim ustvarjanjem, vaje za sproščanje ustvarjalnosti in domišljije; vaje za občutenje sebe in sveta, avtobiografsko pisanje in fikcija; kako pisati kratko zgodbo; kako pisati poezijo. Spoznavanje osnovnih elementov zgodbe. Popravljanje napisanega - kot način za napredek pri pisanju - individualno delo.

CILJI

Sprostiti jez ustvarjalnosti, spoznavati zakonitosti literarnega izražanja.
Raziskovati lastne globine in razvijati so-čutenje do vsega, kar nas obdaja.
Razviti kritično razumevanje umetniške besede.
Razviti sposobnost poglobljanja v besedila.
Skozi umetniško besedo poglobiti razumevanje sebe ter drugih v danem kulturnem prostoru.
Po preferencah in v okviru možnosti: širiti lastno besedo med bralsko publiko (prisotnost na dogodkih), sodelovanje na literarnih natečajih.

METODE

Predavanja, diskusije, verbalne in pisne vaje za ustvarjalnost, praktično delo (pisanje besedil, popraviljanje), vaje za so-čutenje.
V okviru možnosti obiski prireditelj, literarni nastop (priložnostni).
Redne teoretične lekcije, podprte s praktičnimi vajami (pisanje besedil, popraviljanje).

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Blatnik, Andrej: Pisanje kratke zgodbe (LUD Literatura, 2010)
Blatnik, Andrej: Šola kreativnega pisanja (Cankarjeva založba, 1996)
Novak, Boris A.: Oblike duha (Mladinska knjiga, 2016)
Bernays/Painter: What if? (Harper-Collins Publishers, 1990)
Le Guin: Steering the craft (Mariner Books, 2015)
Queneau, Raymond: Vaje v slogu (DZS, 2001)
McKee, Robert: Zgodba: substanca, struktura, stil in načela scenarijskega pisanja (Umco, 2008)
Stephen Matterson, Darryl Jones: Studing Poetry (Arnold, 2000)
Sutherland: Kako deluje literatura (Cankarjeva založba, 2012)
Angela Ackerman & Becca Puglish: The Emotion Treasures (AA&BP, 2019)
Rystal, David: A little book of language (Yale University Press, 2010)
Blažič, Milena: Kreativno pisanje (GV izobraževanje, 2003)
Sodobna in klasična literarna dela domače in svetovne literature (kratke zgodbe, poezija, pravljice ...)