

## UMETNOSTNA ZGODOVINA

Plemstvo in umetnost: od kraljevskega Versaillesa do udobnega dvorca v Dolu pri Ljubljani

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mentorica:     | <b>Doc. dr. Rajka Bračun Sova</b> , univ. dipl. um. zg., magisterij iz muzejskega menedžmenta na City University v Londonu, doktorat na področju izobraževanja učiteljev na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Na UTŽO Ljubljana mentorica študijskih skupin za um. zg., v letih 2008-2009 vodila projekt "Starejši - nosilci in posredniki nesnovne kulturne dediščine". |
| Kdaj in kje:   | Več terminov: PONEDELJEK ali SREDA ali PETEK, 09:00 do 10:30<br>Izobraževanje na daljavo, Zoom                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Prvo srečanje: | Ponedeljek, 4. oktober 2021, ob 9. uri<br>Sreda, 6. oktober 2021, ob 9. uri<br>Petek, 8. oktober 2021, ob 9. uri                                                                                                                                                                                                                                                        |

### OKVIRNA VSEBINA

Do 19. stoletja je bilo plemstvo vladajoči sloj večine evropskih dežel; plemiči so zasedali najpomembnejša mesta v politiki, gospodarstvu in vojski, bili so najpomembnejši umetnostni mecen. Spoznali boste najznamenitejše plemiške rodbine in življenje grofov in grofic, baronov in baronic ter vitezov.

Seznani se bomo s plemiško bivalno arhitekturo (gradovi, dvorci), notranjo opremo ter oblikovanjem zelenih površin. Mentorica vam bo predstavila najpomembnejše umetnike iz italijanskega, francoskega in nemškega prostora, ki so pri nas ustvarili udobne rezidence, bogate slikarske zbirke, zanimiv kiparski okras in estetske vrtove. Kulturna dediščina plemstva v Evropi je neizmerno bogata.

### CILJI

Spoznati umetnost srednjeveškega in novoveškega plemstva na Slovenskem in v širši Evropi.  
Razvijati pozitiven odnos do umetnosti.  
Razvijati estetski čut ter doživljati občutja ugodja ob spoznavanju in preučevanju umetnin.

### METODE

Predavanja, v okviru možnosti ogledi muzejev in galerij ter študijske ekskurzije z ogledi gradov in dvorcev.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Več avtorjev (1998). Umetnost na Slovenskem. Ljubljana: Mladinska knjiga.  
Dušan Kos (2005). Vitez in grad. Ljubljana: Založba ZRC.  
Knjige Ivana Stoparja in Igorja Sapača  
Ines Unetič (2016): Kultura vrtov. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.  
Spletne strani muzejev in galerij ter drugi spletni viri po izboru mentorice.