

Poletna spletna univerza 2021

Umetnostni biseri Toskane

Mentor: Donovan Pavlinec, prof. umetnostne zgodovine in zgodovine

Termin: ponedeljek: 10.30 do 12.00

Datumi izobraževalnih srečanj:

7., 14., 21., 28. junij

6., 13., 20., 27. september

Prvo srečanje: ponedeljek, 7. junij, ob 10.30 uri

VSEBINA PROGRAMA

V sklopu štirih junijskih in štirih septembrskih predavanj bomo »virtualno« obiskali toskanske umetnostne centre ter spoznavali njihovo zgodovino predvsem pa najpomembnejše umetnostno-arhitekturne spomenike.

Junjska predavanja:

Pisa. Spoznali bomo pojem pisanska romanika in raziskali sloviti Campo dei Miracoli (sklop, ki ga sestavljajo stolnica, baptisterij, Campo Santo ter slavni viseči zvonik), kjer si bomo poleg arhitekture podrobneje pogledali posamezne kiparske in slikarske umetnine (npr. prižnici oče in sina Pisana, mozaiki, freske itd.).

Lucca. Analizirali bomo posebnosti arhitekture v odvisnosti od sosednje Pise pri najpomembnejših cerkvah (San Michele in Foro, Duomo san Martino, San Frediano) ter si pogledali njihov umetnostni okras. Med njimi je tudi imenitni Nagrobnik Ilarie del Carretto, mladostno delo kiparja Jacopo della Quercia.

Pistoia. Ogledali si bomo Duomo San Zeno s pomembnim umetnostnim okrasom, v cerkvi Sant' Andrea je še ena od slovitih prižnic Giovannija Pisana. Spoznali bomo tudi nekaj renesančnih del iz kiparske delavnice Della Robbia (predvsem Ospedale del Ceppo).

V sosednjem **Pratu** nas čaka mogočen grad Friderika II. Štaufovca, ob njem pa ena najslavnejših renesančnih centralnih cerkva Santa Maria delle Carceri Giuliana da Sangalla. V Stolnici pa nas čakajo dela Donatella, Filippa Lippija in drugih umetnikov.

Arezzo. Največ pozornosti v Arezzu bomo posvetili ciklu fresk, ki jih je ustvaril Piero della Francesca (njegovo najpomembnejše delo). Toda spomenikov je veliko: imenitna srednjeveška cerkev Pieve Di Santa Maria, mogočen trg Piazza Grande in končno stolnica visoko nad mestom. Omenili pa bomo tudi nekatere slavne domačine (Vasari, Petrarca, Pietro Aretino).

Septembrska predavanja:

Siena. Siena je umetnostno izjemno bogata, zato ji bomo posvetili dve predavanji. Spoznali bomo slikovito stolnico, kjer so svoje sledi pustili številni umetniki, slikarji in kiparji od gotike do renesanse. Pod stolnico je pomemben baptisterij (Donatello), ob njem pa stolnični muzej, v katerega bomo prav tako "pokukali". Drugi veliki sklop umetnostnih spomenikov pa najdemo na glavnem trgu (Piazza del Campo) oziroma v mestni hiši Palazzo Pubblico z izjemnimi freskami (Simone Martini, brata Lorenzetti).

Montepulciano, Pienza ... V malih mestih južne Toskane srečamo odlične spomenike, nastajajoče od srednjega veka pa do renesanse. V Montepulcianu stoji imenitna renesančna centralna cerkev San Biago, slikovito mesto na vrhu hriba pa ima še vrsto manjših spomenikov. Pienza je že s svojim imenom povezana s papežem Pijem II. (pomemben tudi za naše kraje!), ki je razlog, da v tem majhnem kraju najdemo mogočno palačo, nenavadno cerkev na lepem urbanistično urejenem trgu.

Volterra in Massa Marittima. Še dve toskanski mesti z zanimivo zgodovino. Etruščanska Volterra je celo ohranila arhitekturni ostanek iz etruščanskega obdobja, sicer pa ima poleg spektakularne lege stolnico, manjšo pinakoteko in še marsikaj vrednega pozornosti. Massa Marittima pa je v času svoje samostojnosti kot mestna komuna dobila ena najlepših stolnic v Italiji.