

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Izbrana poglavja iz umetnostne zgodovine

Mentor/ica:	Donovan Pavlinec, prof. umetnostne zgodovine in zgodovine. Strokovno se ukvarja z raziskovanjem odnosa med umetnostjo in kulturo ter ideologijo in politiko. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let vodi programe za spoznavanje umetnostne zgodovine v različnih obdobjih.
Kdaj in kje:	TOREK, 09:00 do 10:30 Kino Bežigrad, Linhartova 11, Projekcijska dvorana
Prvo srečanje:	torek, 6. oktober 2020

OKVIRNA VSEBINA

Motiv greha v likovni umetnosti (sklop 4 predavanj)

Najprej se bomo posvetili teološki definiciji greha, nato pa posameznim grehom Stare in Nove zaveze, ki so v likovni umetnosti najpogostejši (od izvirnega greha, Kajna in Abela, zgodbe o Babilonskem stolpu, Sodomi in Gomori itd.). Zanimala nas bo tudi teža grešnih nagnjenj oz. smrtnih grehov in njihova obravnava v likovni umetnosti. Greh pa je tematiziran tudi skozi literarne motive.

Staronizozemsko slikarstvo (sklop 20 predavanj)

Sočasno kot slikajo v 15. stoletju v Italiji Fra Angelico, Filippo Lippi, Botticelli in drugi, so na severu v nizozemskih deželah v podobnih, a vendar specifično drugačnih razmerah slikali Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Hans Memling, Petrus Christus in drugi. Njihova bogata ustvarjalnost, ki jo imenujemo tudi severna renesansa, predstavlja enega od vrhuncev umetnosti slikarstva. Preučili bomo kulturnozgodovinske razmere, v katerih so ustvarjali, posebnosti njihove umetnosti glede načina slikanja in vsebin ter si ogledali opuse najpomembnejših ustvarjalcev.

Ženske likovne umetnice (sklop 6 predavanj)

Predstavitev ustvarjalnosti nekaj izbranih umetnic kot poklon žal spregledani ženski ustvarjalnosti: Rosalba Carriera, Georgia O'Keeffe, Frida Kahlo ...

CILJI

Spoznati in razumeti dogajanja (družbeni kontekst) in glavne predstavnike v likovni umetnosti v navedenih obdobjih.

Razvijati pozitiven odnos do umetnosti.

Razvijati estetski čut ob spoznavanju in preučevanju umetnin obravnavanih obdobjih.

METODE DELA

Predavanja, študijski ogledi aktualnih razstav, ekskurzije

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja