

USTVARJAMO VRTOVE

Začetna skupina

Mentor/ica:	Mitja Škrjanec, univ. dipl. inž. kraj. arh., diplomiral na Biotehniški fakulteti v Ljubljani, nadaljeval študij na Swedish University of Agricultural Sciences, Faculty of Landscape Architecture. Delovne izkušnje: SWA Group v ZDA, biro za krajinsko arhitekturo, vodja projektov v podjetju Landscape. Objave v tedniku Nedelo in reviji Hiše.
Kdaj in kje:	TOREK, 14:30 do 16:00 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 7
Prvo srečanje:	torek, 1. oktober 2019

OKVIRNA VSEBINA

A. Kratek pregled vrtno umetnosti skozi čas: zgodovinski slogovni pregled, družbena vloga, dediščina

B. Razumevanje prostora in konteksta

Branje prostora in konteksta / Osnovne prostorske prvine in razmerja.

Dojemanje prostora, vzorcev in merila / Prostor in čas, prostor v času.

C. Pregled osnovnih prijemov v oblikovanju vrtov

Točka - linija - ploskev - volumen.

Oblika - velikost - tekstura - barva - svetloba.

Organsko in geometrijsko načelo.

Ekologija - trajnost - naravni sistemi.

Identiteta - gradivo - struktura - vzorec.

D. Prenos teorije v prakso

O drevesih, grmovnicah, trajnicah, okrasnih travah, zeliščih in dišavnicah.

O tlakovanju, vrtni opremlj, materialih, razsvetljavi in načinih uporabe.

Ogled in analiza "in situ" vzorčnega vrta.

Obisk vrtnarije s trajnicami (jesen in pozna pomlad).

Sprehod po Ljubljani - drevesa Plečnikovih javnih prostorov.

E. Rešujemo probleme: interaktivne delavnice za reševanje konkretnih vprašanj slušateljev (npr. zasaditve brežin, zelenjavni vrtovi, trajne zasaditve v loncih, ureditev terase, balkona, dvorišča ipd.).

CILJI

- spoznavanje in praktična uporaba osnovnih načel in prijemov pri oblikovanju vrtov,
- prepoznavanje značilnosti odprtega prostora in njihovo analitično vrednotenje,
- pomembnost branja konteksta in lokalne identitete pri posegih v prostor,
- spoznavanje osnovnih zasaditvenih vzorcev in načinov uporabe rastlinskega gradiva.

METODE DELA

Predavanje (multimedija, slikovno gradivo) s skupinsko diskusijo, individualno in timsko projektno delo, terenski ogledi, izvedba praktičnih nalog, analitični pregled revij in knjig, študijski obiski.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

- Drašler A.: O krajini z risbo.
- Ogrin D.: Vrtna umetnost sveta.
- Church T.D.: Gardens are for people.