

Slovenska univerza
za tretje življenjsko obdobje
e-novice

Univerza za tretje življenjsko obdobje **36** let

Zdaj je čas za vpis na Slovensko univerzo za tretje življenjsko obdobje!

Na Poljanski cesti 6 v Ljubljani.

Vsak delovni dan od 9.00 do 15.00.

Vabljeni! Obiščite našo spletno stran www.utzo.si

Povejte tudi drugim!

V Mariboru in Ribnici sta zrasli novi univerzi za tretje življenjsko obdobje

Avgust, 2019

Mreža Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje ima dve novi članici. Društvo univerza za tretje življenjsko obdobje Maribor in Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje, Univerza za tretje življenjsko obdobje Ribnica, Sodražica, Loški potok. Mreža zdaj šteje 53 članic, razmeščenih povsod po Sloveniji z izjemo Tolminskega.

Več: <http://www.utzo.si/mreza-utzo/>



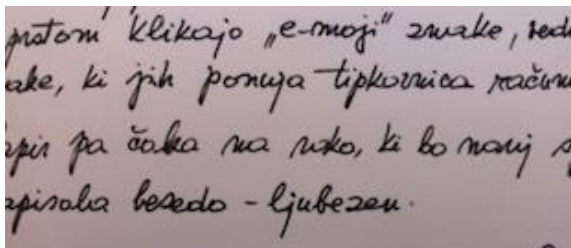
Skupinski potret z mentorico

Je študijski krožek angleškega jezika na UTŽO Ravne na Koroškem res enkratno?

Ravne na Koroškem, september 2019

Študijski krožek angleškega jezika na UTŽO Ravne na Koroškem se zdi enkratno, drugačen od drugih in takšen tudi je! Neponovljivi so odnosi, ki se tkejo tam, k čemur pripomore prav vse. Za njihovo mentorico nedvomno velja, da si želi motiviranih študentov (želja se ji je

izpolnila, saj so njene študentke z njo že sedem let!). Nanje in na to, česa so se one, nekdanje začetnice, doslej naučile, je mentorica ponosna, zdi se, da celo bolj kot so do sebe stroge študentke same. Pri tem pa se tudi mentorica Nina nenehno sprašuje: »Ali resnično znam to, kar je predmet mojega poučevanja in ali lahko snov razložim sama sebi, z lastnimi besedami? Ali imam na razpolago primere, ki ilustrirajo, kar poučujem? Ali poznam pomanjkljivosti tega, kar poučujem? Ali znam vzpostaviti vezi med posredovanim znanjem in resničnim svetom svojih odraslih učencev?« Takšna vprašanja niza tudi prof. Wlodkowski, raziskovalec motivacije odraslih, dela, ki je v ZDA doživelo že tretji ponatis (Wlodkowski, Enhancing Adult Motivation To Learn, A Comprehensive Guide To Teaching Adults). (Vir: Maja Breznik)



Iz publikacije "Pisali smo z roko"

Na UTŽO Dragomer pišejo z roko. Nastalo je 97 zapisov, med njimi tisti v gotici Dragomer, september 2019

Nika Gams, mentorica za kaligrafijo, je v uvodu v publikacijo te univerze, Pisali smo z roko, zapisala: "Povabili smo vas, da nekaj napišete z roko, da bomo ohranili to lepo večino, ki jo zadnje čase premalo uporabljamo." Tako se je glasilo povabilo članom te univerze. Nekateri so v naglici napisali nekaj stavkov, spet drugi so svojemu zapisu želeli dodati vsebino". Lep začetek, lep uvod v morebitno skupno organizacijo Festivala pisanja?



Steiner: Le silence du livre

Kaligrafija tudi na UTŽO Ljubljana. Česa se boste učili? Ljubljana, september 2019

Učili se boste rimske kapitale in minuskule, prelepe karolinške pisave, pa tudi gotice in še nekaterih drugih pisav. Počasi, natančno in umirjeno boste vlekli črke ali s čopičem risali iluminacije črk. Spoznali boste načine zlatenja. Spoznali boste lastnosti nekaterih papirjev. Razvili boste likovnost in željo po odkrivanju nekdanjih pisav v sodobnih zapisih. In nenazadnje, s pisanjem se boste tudi naučili brati pisave. Če vam, denimo, gotica dela težave, jo boste zlahka razvozlati.



Mila Kačič, igralka (Obvestilo tisku, MGL)

Jih poznate dobro ali zgolj bežno? Ženske umetnice v programih "tretje univerze" Ljubljana, september 2019

Ženske ustvarjalke in njihov prispevek k razvoju slovenske umetnosti so bile nemalokrat dolgo prezrte ali pozabljene, zato tudi letos na UTŽO v Ljubljani nekatere programe umetnostne zgodovine namenjamo poglobljenemu spoznavanju vidnih ženskih umetnic. Alma Karlin, svetovna popotnica in pisateljica, slikarka Ivana Kobilca, gledališka in filmska igralka, pisateljica in pesnica Mila Kačič, pisateljica in prevajalka Mira Mihelič, slikarka, ilustratorka in oblikovalka lutk Mara Kralj, slikarka Marija Auersperg Attems, kiparka in risarka Karla Bulovec Mrak, slikarka in pedagoginja Metka Krašovec, kiparka Dragica Čadež, slikarka in oblikovalka Helena Vurnik in druge. Več: <http://www.utzo.si/zdaj-je-cas-za-vpis>



V studiu prvega programa Radia Slovenija.

Dr. Damir Josipovič, Jožica Vinter, Lučka Šičarov, doc. dr. Rajka Bračun. Foto: Prvi

Zmeraj smo prav stari za izobraževanje. Prislunili smo oddaji STORŽ na prvem programu Radia Slovenija Ljubljana, 4. september 2019

Kdo so študenti? Doc. dr. Rajka Bračun Sova: »Tisti, ki so v pokoju ali se nanj pripravljajo.« Veliko je na UTŽO kompenzacijskega učenja. Številni programi so multidisciplinarno zasnovani. Obštudijskih dejavnosti tudi ne manjka. Rajka Bračun Sova, umetnostna zgodovinarica, se posveča slovenski umetnosti. »Bolj se približujemo sodobnemu času, večje je zanimanje za čas in umetnike«. Mentorica za oblikovanje keramike Lučka Šičarov: »Keramika na UTŽO ni uporabna keramika! Navezuje se na tematike (Plečnik, Cankar itd.), na slovenski kulturni prostor, ki ga z razstavami promoviramo doma in tudi v tujini. Razstave potekajo na zasebnih vrtovih, v mestnih izložbah, v javnem prostoru torej. Prva tema začetnikov v oblikovanju gline je keramični kaktus, ki študente 'potegne'. V študijski skupini vsi delamo vse, si svetujemo, tako da tišine ne poznamo. Vsako leto gremo na študijski izlet. Na srečanja občasno naši študenti keramike prihajajo skupaj: z odraslimi otroki, vnuki, pa tudi s kužki.« Dr. Damir Josipovič: »V študijski skupini Ljubljana, moje mesto nas zmeraj kaj presenetiti, pa presenečenje vključimo v program. Preučujemo, denimo, kako so se nova primestna naselja priključila mestu in stvari postavljamo v širši kontekst (denimo v kontekst infrastrukture v času porasta turizma). Povezujemo urbanizem, arhitekturo, geografijo, zgodbe. Na zaključni študijski izlet gremo z vlakom in primerjamo druga mesta z Ljubljano.«

»Od univerze sem pričakovala znanje, ki sem ga že nekoč pogrešala. Pričela sem s Kulturo bivanja, nadaljevala s programom Ustvarjamo vrtove. Veliko je bilo izmenjav izkušenj, spoznali smo vrtove in zasaditve, naredili načrt za svoj vrt. Obiskovala sem tudi program Restavradorstvo. Odkrila sem stare predmete pa mi je bilo všeč spoznavati teorijo in prakso restavriranja posameznih materialov,« je dejala Jožica Vinter, že šesto leto študentka na UTŽO Ljubljana. Več: <https://radioprvi.rtvsllo.si/2019/08/storz-153/>



Zapis za navdih. Na mize so odložili dela Danteja, D'Annunzia, Ungarettija, Rodarija in Sabe

Ljubljana, september 2019

Metode učenja tujih jezikov so eklektične. Zunaj predavalnice postane učenje situacijsko in predvsem doživljajsko! Podprejo ga različni akterji, študenti vstopajo v odnose z njimi, pridobljeno znanje se preveri v situacijah. Študenti italijanščine (mentorica Nataša Helena Tomac) so se ob koncu študijskega leta igrali »italijanske turiste«. Na grajskem griču so se ob italijanski razlagi sprehodili skozi zgodovino, predstavljeno v Virtualnem muzeju Ljubljane. Stopili so v nekdanje ječe, šli na stolp, v kapelo in muzej, potem še v grajsko kavarno. Dve skupini »italijanskih turistov« sta odšli dlje, do Pirana. Prof. Daniela Paliaga Janković jim je tam spregovorila v negovani italijanščini. Ob njej so spoznali, da znajo veliko, kajti znanje odraslih se preveri v življenju. »Turisti« so se podali do Hrastovelj (Mrtvaški ples), pa na turistično kmetijo Škrgat. Spet druga skupina v partnersko organizacijo SUTŽO Botanični vrt v Ljubljani. Tam so na razpostavljene mize odložili dela Danteja, D'Annunzia, Ungarettija, Rodarija in Sabe. Tako kot D'Annunzio so prisluškovali Dežju v borovem gozdičku, vonjali darove rastlinskega kraljestva. Italijanski bruci so izbrali svojo destinacijo - Gradež in nekaj okoliških točk: Gradišče ob Soči za dopoldanski „cappuccino“ (Italijani pri pitju kave sledijo tako okusom kot ustaljenemu redu, kdaj je za posamezno kavo primeren trenutek ...) in sprehod po mestecu, se poklonili padlim v prvi svetovni vojni pred kostnico v Sredipolju (Redipuglia). V Gradežu so si omočili noge v morju, obiskali patriarhalno baziliko Sv. Evfemije in se ustavili še v Ogleju. Na poti so jih spremljale italijanske viže, od popevk San Rema do Pavarottijevih arij.

(Vir: Nataša Helena Tomac in člani njenih študijskih skupin)

Ekonomija dobrega počutja. Se ni to nekoč imenovalo blaginja?

Helsinki, 9. julij 2019

Glede srebrne ekonomije je finski predsednik dejal: »Staranje prebivalstva se dogaja skoraj v vseh evropskih državah, zato je potrebna zmožnost hitrega prilagajanja vlad, podjetij,

družbe. Ni moč predvideti, kako bo z javnimi izdatki v prihodnje, a že zdaj vemo: potrebujemo dobro osnovno zdravstveno varstvo, brez čakalnih vrst za storitve. Potrebna je boljša digitalizacija zdravstva, informacijskih sistemov. Digitalna izključenost kogarkoli je nesprejemljiva! Staranje prebivalstva bo poenotilo različne družbene akterje. Ustvarja priložnosti, pa tudi težave, zato bo potrebno staranje vključiti v družbeno planiranje na vseh področjih. Finska si tudi prizadeva za "ekonomijo dobrega počutja," saj ta veča produktivnost in ustvarja gospodarsko rast. Forum o srebrni ekonomiji je izjemno skupno prizadevanje političnih odločevalcev, vlad in podjetij, nevladnih organizacij in univerz. To je tudi odločilni trenutek, ki je zaznamoval začetek desetletja zdravega staranja 2021–2030.

Prebrali smo

Bronja Žakelj: Belo se pere na 90. Nagrada Kresnik 2019 September, 2019

Avtorica opisuje svoje družinsko življenje v nekdanji Jugoslaviji. Iz besedila veje duh takratnega časa, tako drugačen od duha današnjega porabniškega obdobja. V tem pogledu spominja na pripoved Varuh srca avtorice Alenke Steindl, študentke UTŽO. V nadaljevanju Bronja Žakelj popiše spoprijemanje njene matere in svoje lastno z rakom ter svojo zmagovito pot. Pripoved, ki se nam približa, nam zbuja trepetave, a tudi tople občutke. Nedavno je delo izšlo tudi v italijanskem jeziku.



Antoine Pierre Mariano (2015): Kurba, pa takšna upokojitev. Kritika žametnih hlač Pariz, 2019

Avtor je leta 2015 humorno opisal svoje občutke ob upokojitvi. Seveda so lahko tudi povsem drugačni. Odšel je z delovnega mesta, ker so mu ponujali visoko odpravnino (36 plač) in ker so vsi v njegovem uredništvu, razen novega šefa samega, vedeli, da je njihov novi šef »budala«. »Prosili so me, da naj se umaknem iz sveta dela, niso pa me zaprosili, da naj vrnem tudi vse, česar sem se naučil. To pomeni, da so pustili, da odidem in mi niso dali možnosti, da znanje predam mlajšim, pri čemer vem, da se bodo ti mladi skozi vse življenje učili, kako se ogniti napak. Če tako postopa, družba strelja v svoje lastne noge, kajti sleherna upokojitev pomeni osiromašenje podjetja, pri čemer pa računovodje mislijo, da je podjetje na boljšem že takoj naslednji mesec. Pri šestdesetih je pred nami še trideset let življenja (skoraj tako dolgo kot je trajalo delovno aktivno obdobje). In ves ta čas se družba odreka zmožnosti svojih upokojenih! (Antoine-Pierre Mariano (2015) Putain de retraite Paris:Equateurs).

Napovedujemo, vabimo

25.-27. september, UTŽO, Poljanska cesta 6, Ljubljana. **V intenzivno mednarodno izobraževanje v projektu SPIDW s področja ustvarjanja dokumentarnih filmov** želimo

vkjučiti tri izobraževalce odraslih. Izobraževanje je brez kotizacije, priložnost pa minljiva. Informacije in prijava: Urška Majaron, tel.: 070 790 329, e: info@univerzatri.si
Več: <http://www.utzo.si/wp-content/uploads/2019/09/SPIDW-TRAINING-PROGRAMME.pdf>

Odločitev za skodelico kulture

Slovensko mladinsko gledališče, Kinodvor in Kino Komuna so naše partnerske ustanove, njihovi programi pa dopolnilo našim študijskim programom.



ABONMA GLEDALIŠČE OB PETIH

V Slovensko mladinsko gledališče tudi letos ob petih

Zdaj je čas za vpis v abonma **Gledališče ob petih**. Predstave ob delavnikih v popoldanskem terminu, pospremljene s pogovorom; v sodelovanju s Slovensko univerzo za tretje življenjsko obdobje. Predstave: Tak silen vzlet se siloma konča; Hlapci; Država; Prerok.

O datumih posameznih predstav vas bo Slovensko mladinsko gledališče obveščalo sproti. Vpis v abonma poteka do 30. oktobra 2019. Cena abonmaja za člane Univerze za tretje življenjsko obdobje je 29 €.

Več: <https://mladinsko.com/sl/abonmaji/abonma-gledalisce-ob-petih>
<http://www.utzo.si/utzo-ljubljana/program-za-javnost/>



Nadaljujejo se uspešna **Filmska srečanja ob kavi v kinu Kinodvor**.

Z Ireno Matko Lukan in izbranimi gosti gledamo filme in se pogovarjamo.

Dopoldanski abonma ob 10. uri. Pogovori v Kavarni.

Popoldanski abonma ob 15. uri. Pogovori na spletu.

Jesenski vpis v abonma bo potekal od četrтка, 12. septembra, dalje. Blagajna Kinodvora bo v četrtek, 12. septembra, odprta od 13. ure naprej, druge dni pa uro pred prvo predstavo rednega sporeda Kinodvora.

Cena abonmaja za člane Univerze za tretje življenjsko obdobje je 30 €.

Program abonmaja: <https://www.kinodvor.org/filmska-srecanja-ob-kavi/>

Že peto leto poteka filmski program **Srečamo se v kinu** (partnersko sodelovanje UTŽO Ljubljana in kina Komuna).

Več: <http://www.utzo.si/utzo-ljubljana/program-za-javnost/>

2.-25. 9. 2019, UTŽO, Poljanska 6, Ljubljana

Ustvarjamo v keramiki. Razstava študijskih krožkov za keramiko UTŽO Ljubljana

Več: <http://www.utzo.si/ustvarjamo-v-keramiki/>

11. 9. 2019, od 10.00 do 18.00, Breg, Ljubljana

18. festival nevladnih organizacij LUPA: obiščite nas na stojnici UTŽO (stojnica št. 9 na Bregu ob Ljubljanici)

12.-13. 9. 2019, Pomurski muzej Murska Sobota

Kako izboljšati obisk starejših obiskovalcev v muzejih in galerijah. Sodelujeta doc. dr. Rajka Bračun Sova, ki študente UTŽO predstavlja kot zahtevno, a hvaležno ciljno skupino, in dr. Staša Tome, ki popisuje delo kulturnih mediatorjev v muzeju.

20.-21. 9. 2019, Kulturni center Tržič

Muzeji in njihova vloga v sodobni družbi. XIX. zborovanje Slovenskega muzejskega društva. Sodeluje doc. dr. Rajka Bračun Sova.

30. 9. 2019 ob 16.00, dvorana Četrtna skupnosti Trnovo, Devinska 1, Ljubljana

Ob 110. obletnici rojstva slikarke Mare Kralj. Dnevi evropske kulturne dediščine 2019.

Več: <http://www.utzo.si/dnevi-evropske-kulturne-dediscine-2019-ob-110-obletnici-rojstva-mare-kralj/>

7. 10. 2019 ob 14.00, dvorana UTŽO, Poljanska 6, Ljubljana

Tretje oko: odprtje fotografske razstave študijske skupine UTŽO Ljubljana »Umetniška fotografija« (mentorica Nataša Košmerl)

Širimo obzorja, združujemo ljudi

Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje

Če besedilo ni oblikovano in slik ne vidite, pritisnite na Pogled ali View in nato HTML.

Spletne novice slovenskih univerz za tretje življenjsko obdobje ureja Dušana Findeisen.

Če novic ne želite več prejemati, to sporočite na naslov univerza3@siol.net