

## UMETNOSTNA ZGODOVINA

Slovenske slikarke in kiparke

Mentor/ica:	Mag. Irena Šterman, prof. likovne umetnosti in umetnostne zgodovine na Gimnaziji Moste in Gimnaziji Bežigrad. Magistrirala z delom Umetnostna zgodovina v tretjem življenjskem obdobju: Ikonografski pristop kot pot do umevanja. Na UTŽO Ljubljana preko 20 let mentorica za umetnostno zgodovino.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 08:45 do 10:15 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 2
Prvo srečanje:	<b>ponedeljek, 7. oktober 2019</b>

### OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2019/20 se bomo posvetili ustvarjanju slovenskih slikark in kipark od začetka 19. stoletja pa vse do danes. V našem pregledu umetniškega dogajanja bomo spoznali kar nekaj "pozabljenih" umetnic naše preteklosti, kot sta denimo Marija Auersperg Attems in Henrika Šantl, pa v 20. stoletju Mara Kralj in Karla Bulovec Mrak.

Poleg njih bomo spoznavali tudi umetnice, ki so zaznamovale 20. stoletje; ne samo z umetniškim ustvarjanjem, pač pa tudi s svojim pedagoškim delom, kot npr. Metka Krašovec, ki je dobrih 30 let poučevala na Akademiji likovnih umetnosti v Ljubljani.

Osnovni temi bomo dodajali tudi aktualne teme po izboru članov študijskega krožka.

### CILJI

Spoznati ustvarjanje slovenskih slikark in kipark od 19. stoletja do danes in umestitev slovenskih umetnic v prostor in čas.

Aktualizacija umetnostne zgodovine v povezavi z današnjim časom.

Razvijati pozitiven odnos do slovenske umetnostne dediščine.

### METODE

Predavanje, diskusija, študijski obiski.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Lidija Tavčar: Vzporedni svetovi: slovenske slikarke 19. stoletja.

Šumi, Nace: Slovenija - umetnostni vodnik, Ljubljana 1990.

Umetnost na Slovenskem, Ljubljana 1998.

Leksikon slikarstva, Ljubljana 1996.

Hollingsworth, M.: Umetnost v zgodovini človeštva. Ljubljana 1993.

Zgodovina slikarske, kiparske in arhitekturne umetnosti, Ljubljana 1998.

Umetnostne monografije (zbirka), Ljubljana 1995.