

Renesansa severne Evrope

Mentor/ica:	Jaka Racman, zgodovinar in umetnostni zgodovinar, zunanji sodelavec Narodne galerije v Ljubljani. Izkušnje z vodenjem po ogledih umetnostnih zbirk za različne ciljne skupine.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 10:30 do 12:00 CDI Univerzum, Grošljeva 4, predavalnica 13
Prvo srečanje:	četrtek, 3. oktober 2019

OKVIRNA VSEBINA

Program bo osredinjen na izbrana poglavja o umetnosti renesanse, kot je zaznamovala dežele severno od Alp na prehodu iz srednjega v novi vek. Poglobili se bomo v predstavitev posebnega umetnostnega izraza severne renesanse in njenih daljnosežno vplivnih slogovno izraznih ter ikonografskih novosti prek spoznavanja mojstrskih umetniških del in njihovih avtorjev, ki so z zlatimi črkami zapisani v umetnostno zgodovino.

Spoznavali bomo predstavnike obravnavanega obdobja, naj imenujemo le nekatere med njimi: Hieronymus Bosch, Pieter Bruegel starejši, Robert Campin, Hubert in Jan van Eyck, Albrecht Dürer, Hans Holbein in drugi.

CILJI

Spoznati posamezne etape obravnavanega umetnostnega obdobja; njegove temeljne značilnosti in regionalne/nacionalne posebnosti.

Znati prepoznati in umestiti spoznane spomenike tega obdobja v širši zgodovinski okvir (čas in prostor, socialne in geo/politične okoliščine).

Prepoznati posamezne izbrane vsebinske sklope (področja vplivov; ikonografski motivi; viri).

Aktualizirati umetnostno zgodovino kot brezčasni odsev določenih družbenih razmer.

Dosegati širše razumevanje obravnavanega umetnostnega obdobja kot celote zase ter na to navezati določena umetniška dela/spomenike.

METODE DELA

Razlaga, pogovor, demonstracija slikovnega gradiva (projekcija, knjige, filmi), delo z zgodovinskimi viri in originalnimi umetninami ter predavanja s pomočjo slikovnega gradiva.

Dopolnitev in ponovitev usvojene snovi, ogled dokumentarcev, poglobitev terenskih ogledov.

Terensko delo: študijski obiski galerij in muzejev ter pomembnih spomenikov kulturne dediščine v bližnji okolici.

Enodnevni študijski izleti v bližnje kraje, galerije in muzeje, tematsko povezane z vsebino izobraževalnih srečanj.

UPORABLJENA LITERATURA IN DRUGI VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

E. H. Gombrich: Povijest umjetnosti, Zagreb 1999.

Luc Menaše: Evropski umetnostnozgodovinski leksikon, Ljubljana 1971.

Izidor Cankar: Zgodovina likovne umetnosti v Zahodni Evropi (I., II., III.), Ljubljana 1930.

Jacek Debicki et al.: Zgodovina slikarske, kiparske in arhitekturne umetnosti, Ljubljana 1998.

Fototeka oddelka za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta univerze v Ljubljani.