

## UMETNOSTNA DEDIŠČINA BALKANA

Mentor/ica:	Doc. dr. Rajka Bračun Sova, univ. dipl. um. zg., magisterij iz muzejskega menedžmenta na City University v Londonu, doktorat na področju izobraževanja učiteljev na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Na UTŽO Ljubljana mentorica študijskih skupin za um. zg., v letih 2008-2009 vodila projekt "Starejši - nosilci in posredniki nesnovne kulturne dediščine".
Kdaj in kje:	PETEK, 10:00 do 11:30 MOL, Rozmanova 12, predavalnica
Prvo srečanje:	<b>petek, 4. oktober 2019</b>

### OKVIRNA VSEBINA

Program bo namenjen spoznavanju islamske umetnosti na Balkanu. Obravnavali bomo zgodovinske okoliščine in posamezne umetnostne zvrsti - arhitekturo kot temeljno zvrst (mošeje in mavzoleji), stavbno arhitekturo (mostove, obzidja ...), kaligrafijo in rokopise, dekorativno umetnost - ter razvoj stila. Spoznali bomo temeljne spomenike v Bosni in Hercegovini, Srbiji, Makedoniji in drugod.

### CILJI

Spoznati in razumeti bogato in kulturno raznoliko umetnostno dediščino Balkana.

### METODE DELA

Predavanja, delo z internetnimi viri, ogledi izbranih muzejskih zbirk, študijska ekskurzija v Makedonijo (pomlad 2020).

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Ignacij Voje: Nemirni Balkan: zgodovinski pregled od 6. do 18. stoletja. Ljubljana, DZS, 1994.

Vojeslav Mole: Umetnost Južnih Slovanov. Ljubljana, Slovenska matica, 1965.

Husref Redžić: Islamska umjetnost. 1982.