

RESTAVRATORSTVO PREDMETOV

Mentor/ica:	Mag. Ljubomir Zidar, akad. kipar, restavrator in magister umetnosti. Diplomiral na Akademiji za likovno umetnost, smer kiparstvo, kasneje pa na restavratorski specialki. Deluje kot restavrator in samostojni ustvarjalec na področju kulture.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 16:30 do 18:00 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 2
Prvo srečanje:	ponedeljek, 7. oktober 2019

OKVIRNA VSEBINA

Restavratorstvo je izziv, ki ga človek nosi v sebi, ko odkrije doma ali pri sosedih na podstrešju predmet, ki je načet od zoba časa, ki bi ga rad ohranil kot spomin na svoje prednike ali zaradi njegove lepote. Izobraževanje iz restavratorstva vsebuje: osnovna stilna obdobja in njihove značilnosti, spoznavanje in razlago osnovnih pojmov (konservatorstvo, restavratorstvo, obnova), razlago problemov staranja in propadanja materialov ter možnosti preprečevanja le-tega, obravnavo vseh materialov (kamen, les, kovine, papir, tekstil) od pridobivanja surovin do obdelave in spoznavanje tehnik restavriranja. Člani študijske skupine v programu pridobijo teoretične osnove restavratorstva.

Teoretično delo se prepleta z ogledi konservatorsko restavratorskih delavnic kot so: Restavratorski center Slovenije, Konservatorsko restavratorska delavnica za arheologijo v Narodnem muzeju Slovenije, restavratorska delavnica za papir in knjigoveštvo in restavratorska delavnica za tapiserije in tekstil.

Ob sprehodu skozi staro Ljubljano si ogledamo bogato vsebino notranjosti stolnice in druge objekte, v katerih so potekala ali potekajo gradbeno restavratorska dela.

Ob ogledu restavratorske delavnice na Ptujju se seznanimo z muzejskimi zbirkami na gradu in se na poti domov ustavimo še na Ptujski gori in v Šmarju pri Jelšah. Drugo ekskurzijo posvečamo obisku gradov v Posavju: Brežic, Brestanice, Sevnice in gradu Mirna, ki ga je dr. Marko Marin obnavljal štirideset let.

Ekskurzija na slovensko obalo nam približa obalna mesta: Koper - staro mestno jedro in muzej, Izola - palača Beshengi, Piran - Pomorski muzej in Tartinijeva hiša. Na zadnji ekskurziji se podamo po slovenski in hrvaški Istri. V Hrastovljah občudujemo znamenite freske z mrtvaškim plesom, pot nadaljujemo do Evfrazijeve bazilike v Poreču, ki je še v celoti ohranjena arhitektura zgodnjega krščanstva. Potujemo do kamnoloma Kirmenjaka, da vidimo, kako režejo kamen, pa naprej mimo Sv. Lovreča proti Limski dragi in proti Holmu, kjer nas v daljavi pozdravljajo ruševine zapuščenega mesta Dvigrad in zaključimo potovanje na Motovunu.

CILJI

Pridobiti teoretično znanje iz restavratorstva.

Skozi študijske obiske na terenu pridobiti osnovni vpogled v tehnike restavriranja.

Osveščanje slušateljev za pravilno ravnanje s predmeti kulturne dediščine.

METODE DELA

Predavanje, razgovor, študijski ogledi objektov in predmetov.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno gradivo mentorja.