

## KULTURNA IN SOCIALNA ANTROPOLOGIJA

Mentor/ica:	Dr. Urša Valič, kulturna antropologinja in etnologinja. Bila je raziskovalka in asistentka na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in na Fakulteti za humanistiko Univerze v Novi Gorici, kustosinja v SEM, Muzeju novejšje zgodovine Slovenije in Nacionalnem muzeju sodobne umetnosti Romunije.
Kdaj in kje:	TOREK, 09:00 do 10:30 CDI Univerzum, Grošljeva 4, predavalnica 4
Prvo srečanje:	<b>torek, 1. oktober 2019</b>

### OKVIRNA VSEBINA

Kulturna in socialna antropologija skupaj z etnologijo sta vedi o človeških skupnostih in človeku kot družbenem bitju. Postajata vedno bolj zanimivi in uporabni vedy humanistike v sodobnem, globalnem in multikulturnem svetu. Etnografske metode dela, od večmesečnega opazovanja s soudeležbo do obsežnih intervjujev kot tudi raziskave arhivskega gradiva in primerjava raziskovalnih rezultatov, podajajo raznolike in velikokrat tudi alternativne odgovore na kompleksna vprašanja o človeških družbah. Kdo smo? Kakšne so oblike našega združevanja? Kaj nas povezuje in kaj razlikuje? To so le nekatera vprašanja, ki jih vedi naslavljata.

V programu bomo spoznavali vedo v odnosu do njenih sorodnih ved: sociologije, psihologije in zgodovine. Naučili se bomo metod etnografskega dela, vključno z vizualnim raziskovanjem. Spoznali bomo temeljne usmeritve (evolucionizem, funkcionalizem, strukturalizem, postmodernizem itd.) in njihove glavne predstavnike (kot na primer Jamesa Frazerja, Bronislawa Malinowskega, Fraza Boasa, Margaret Mead, Ruth Benedict, Marcela Maussa, Claude Levi Straussa, Pierra Bourdieuja itd.). Dotaknili se bomo nekaterih družbenih konceptov, o katerih se sprašujemo kot ljudje in na katere odgovarjajo antropologi v svojih raziskavah: kultura, družba, identiteta, telo, spol, družina, država, rituali, dediščina, globalizacija ipd. Poleg klasičnih metod frontalnega poučevanja si bomo ogledali tudi kakšno razstavo ali film ter se včasih podali tudi v bolj igrive vode in odigrali kakšno igro vlog, da bi bolje razumeli posamezne koncepte.

### CILJI

Spoznati osnovna teoretska in metodološka izhodišča kulturne in socialne antropologije ter etnologije. Razumeti načine raziskovanja človeških skupnosti. Razumeti osnovne koncepte pretekle in sodobne antropološke misli.

### METODE DELA

Predavanja, diskusije, ogledi filmov in razstav, gostujoča predavanja, eksperimentalne metode poučevanja (npr. igre vlog), terensko delo.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

John Monaghan in Peter Just, 2008. Socialna in kulturna antropologija: zelo kratek uvod. Ljubljana: Krtina.  
Adam Kuper, 2000. Antropologija in antropologi: Moderna britanska šola. Šentilj: Aristej.  
Thomas Hylland Eriksen, 2012. Mali kraji, velike teme. Maribor: Aristej.  
Bronislaw Malinowski, 2017. Argonavti Zahodnega Pacifika: pripoved o podjetnosti in dogodivščinah domačinov v arhipelagih melanezijske Nove Gvineje. Maribor: Aristej.  
Rajko Muršič, 2011. Metodologija preučevanja načinov življenja: temelji raziskovalnega dela v etnologiji ter socialni in kulturni antropologiji. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.