

## KULTURA IN UMETNOST DALJNEGA VZHODA IN INDIJSKE PODCELINE

Mentor/ica:	Dr. Boštjan Plut, univ. dipl. zgodovinar in filozof, doktor zgodovinskih znanosti. Najprej je predaval na Oddelku za arheologijo in Oddelku za azijske študije Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, kasneje delal kot asistent na Oddelku za zgodovino na Univerzi na Primorskem. Področje njegovega raziskovanja je predvsem srednji vek.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 08:45 do 10:15 CDI Univerzum, Grošljeva 4, predavalnica 4
Prvo srečanje:	<b>četrtek, 3. oktober 2019</b>

### OKVIRNA VSEBINA

V programu spoznavamo kulturo, umetnost, religije in družbe neevropskih civilizacij. Uvodoma se bomo posvetili Daljnemu vzhodu, v nadaljevanju pa indijski podcelini. Obravnavali bomo velike države (Kitajska, Indija) kot tudi manjše (Koreja, Japonska itd.).

Uvodoma spoznavamo družbeno-zgodovinske okoliščine, v katerih je nastajala umetnost. To pomeni osnovno spoznavanje zgodovine, kot tudi družbe in religije. Sledi ogled umetniških artefaktov, ki jih preučujemo in analiziramo skupaj z udeleženci študijske skupine.

Pregled umetnosti Kitajske bomo začeli v neolitiku, ko se že kažejo prve značilnosti umetniškega ustvarjanja, značilnega za ta del sveta. Nadaljevali bomo z umetnostjo naslednjih obdobij, ki je večinoma povezana s kitajskimi dinastijami. Oglevali si bomo tudi vpliv Kitajske na sosednje dežele, ki pa so kljub dominantnemu položaju Kitajske ustvarile svoje umetniške tradicije. Občasno bomo namenili izobraževalna srečanja bolj specifičnim oblikam ustvarjanja, ki so nam manj poznana (npr. kaligrafija).

Predavanja bodo kronološka, torej bomo sočasno spremljali vse kulture Daljnega vzhoda. Posamezne teme bomo obogatili s slikovnim gradivom za projekcijo. Poleg tega si bomo ogledali tudi nekaj dokumentarnih filmov v povezavi z obravnavanimi vsebinami.

### CILJI

Spoznavati umetnost Daljnega vzhoda v obravnavanem obdobju.

### METODE DELA

Predavanja s slikovno projekcijo, diskusija.

### UPORABLJENA LITERATURA IN DRUGI VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Hollingsworth, Mary: Umetnost v zgodovini človeštva, DZS, Ljubljana, 1993.

Velike kulture sveta [prevod Seta Oblak ... et al.], Mohorjeva založba, Ljubljana, 1999.