



O metodah tudi na projektnej srečanju Building Bridges for Europe v Roggenburgu julija 2018



Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje
September 2018

Mentor in znanje št. 3/2018

METODE V IZOBRAŽEVANJU STAREJŠIH? ZGODBA O MEDVEDU

Nemalokrat verjamemo, da je izobraževanje odraslih in starejših odraslih odvisno od metod. Nekateri teoretiki, denimo *ameriški Eduard Lindeman*, so celo verjeli, da vsebina v izobraževanju odraslih ni pomembna, vse je samo metoda, takšna, ki povezuje udeležence izobraževanja v pogovor, javno razpravo, ki omogoča dejavno sodelovanje v izobraževanju. Metode so nedvomno pomembne, četudi sama dajem prednost vsebini.

V zadnjem letu so nas v večini evropskih projektov (LearnersMot, Building Bridges for Europe, Promotion of the Third Age Education) prosili, da predstavimo metode. Teh je nešteto in ni jih lahko razporediti v posamezne razrede.

Lahko jih delimo glede na:

- cilje in vsebino programa,
- značilnosti učne skupine,
- mentorjeva prepričanja o tem, kako se učimo. (Brocket, 2015)

V izobraževanju odraslih in starejših odraslih ne smemo pozabiti metod, ki razvijajo stališča in krepijo vrednote, spodbujajo osebno rast, učenje o sebi samem in o svetu. (Mezirow, 1996 in Taylor, 1998)

ZGODBA O MEDVEDU ALI POMEN ZGODBE V IZOBRAŽEVANJU

V pripravi nedavnega predavanja pa me je nabolj pritegnila **metoda pripovedovanja zgodb in poudarjanje poslušanja v izobraževanju odraslih (tudi v jezikovnem izobraževanju)**.

Ker se trudimo slišati zgodbo, so naša doživljanja ob tem naporu različna. V jezikovnem izobraževanju je poslušanje zgodb namenjeno učenju jezika, tam in drugod je lahko namenjeno tudi krepitvi mnenj, stališč, izražanju čustev.

MEDVED, KI TO NI BIL (ANGL. BEAR THAT WASN'T)

MEDVED SE JE SPREHAJAL SKOZI GOZD. POGLEDAL JE V NEBO IN VIDEL JE DIVJE PTICE, KI SO LETELE PROTI JUGU.

IN MEDVED SI JE MISLIL: »ČE DIVJE PTICE LETIJO PROTI JUGU IN LISTJE RUMENI, POTEM JE ČAS, DA ZASPIM.« NAŠEL JE VOTLINO IN SE ZAVLEKEL VANJO. LEGEL JE IN GLOBOKO ZASPAL.

TO JE BILO V OKTOBRU. V ZAČETKU NOVEMBRA SO PRIŠLI LJUDJE, KI SO IMELI ČRNE IN BELE PALICE, OPRAVILI SO MERITVE IN NAREDILI NAČRTE. NISO BILI RAVNO ATLETSKE POSTAVE IN SO IZGINILI. POTEM SO PRIŠLI Z VEČJIMI NAPRAVAMI ZA IZKOPAVANJE IN DO JANUARJA SO KONČALI VELIKO TOVARNIŠKO POSLOPJE. MEDVED JE SPAL GLOBOKO V SVOJI VOTLINI IN GA NI MOTILO IN POTEM SO SPET PRIŠLI DELAVCI.

»MISLIM, DA BI MORAL KAJ POJESTI.« MEDVED JE ODPRL ENO OKO IN DRUGO OKO IN SI POMEL OČI. »KAM JE ŠLA TRAVA, CVETJE?« NI JE BILO, TRAVE. IN REKEL SI JE, DA SANJA. UŠČIPNIL SE JE, A SE NI NIČ SPREMENILO.

PRIŠEL JE DELAVEC.

»KDO SI TI?«

»JAZ SEM MEDVED.«

»NE, NISI.«

»JAZ SEM MEDVED, GOSPOD.«

»NE, NISI. TI SI NEUMEN ČLOVEK, KI NOSI KOŽUH. ODPELJAL TE BOM K TRETJEMU PODPREDSEDNIKU. TI NISI MEDVED, TI SI NEUMEN ČLOVEK, KI SE MORA OBRITI.«

»ON PRAVI, DA JE MEDVED.«

»NE, NISI. TI SI NEUMEN ČLOVEK, KI SE MORA OBRITI,« PRAVI PODPREDSEDNIK IN TAKRAT JE MEDVED PRIČEL PREMIŠLJEVATI: »MORDA RES NISEM MEDVED.«

»NOČEM BITI PREVEČ GROB IN TE BOM PELJAL K DRUGEMU PODPREDSEDNIKU,« JE DEJAL TRETJI PODPREDSEDNIK.

»OPROSTITE, DRUGI PODPREDSEDNIK, TA ČUDAK PRAVI, DA JE MEDVED.«

»NISTE MEDVED. NEUMNEŽ STE, KI NOSI KOŽUH IN SE NI OBRIL. PELJAL VAS BOM K PREDSEDNIKU.« A PREDSEDNIKA NI BILO.

VES ČAS PO TISTEM, V MARCU, APRILU IN MAJU JE MEDVED DELAL, KAR DELAJO LJUDJE, A V SEPTEMBRU SE JE DELO USTAVILO. IN MEDVED JE ŠEL SKOZI GOZD IN DIVJE PTICE SO LETELE NA JUG. »SEM ČLOVEK, NEUMEN ČLOVEK.« POMISLIL JE: »ČAS JE, DA GREM SPAT, PA NE MOREM, KER SEM ČLOVEK.«

IN POSTAJALO JE VSE HLADNEJE. IN MEDVED SE JE POČUTIL GROZNO IN ŠEL JE NAZAJ V TOVARNO. TAM JE LEGEL NA TLA IN TAKRAT JE POMISLIL: »JAZ NISEM ČLOVEK, JAZ SEM MEDVED«.

KONEC ZGODBE.

TA ZGODBA JE IMELA VPLIV NAME NEKOČ, KO NISEM VEDEL, KAJ BI S SEBOJ, KDO SEM ... O ČEM STE VI PREMIŠLJEVALI, KO STE POSLUŠALI TO ZGODBO? JE KDO PREMIŠLJEVAL O PRIPOVEDOVANJU ZGODB?

(MARIO RINVOLUCRI)

(MARIO RINVOLUCRI JE SLOVITI AVTOR METOD POUČEVANJA ANGLEŠKEGA JEZIKA)

<https://www.youtube.com/watch?v=mt1o6ojXPYE>

<https://www.youtube.com/watch?v=8rDu5w4UFmA> ZAČETEK 35.56

Pa lep pozdrav,
Dušana Findeisen