

Enajsta šola v knjigarni

Doc. dr. Rajka Bračun Sova

Gradaščica in slovenski impresionizem

Torek, 6. februar 2018, ob 11.00 uri

Knjigarna Konzorcij, Mladinska knjiga, Slovenska cesta 29, Ljubljana



Rihard Jakopič, Zima ob Gradaščici, okoli 1900, Narodna galerija

Prve slovenske impresionistične slike so začele nastajati malo pred letom 1900 nedaleč od Ljubljane - v Stranski vasi pri Dobrovi. V slikoviti pokrajini na stiku Polhograjskega hribovja in Ljubljanskega barja sta na prostem, v naravi, rada slikala Rihard Jakopič in Matija Jama. Prehodila sta velik del travnikov, gričev, gozdov in se spuščala h Gradaščici, obrasli z vrbami, jelšami in topoli. Preproste motive sta slikala v poletni vročini, jesenski svežini, zimskem mrazu ... V Stransko vas se je Jakopič vračal kar deset let.

Enajsta šola v knjigarni je plod programskega sodelovanja Slovenske univerze za tretje življenjsko obdobje in knjigarne Konzorcij.