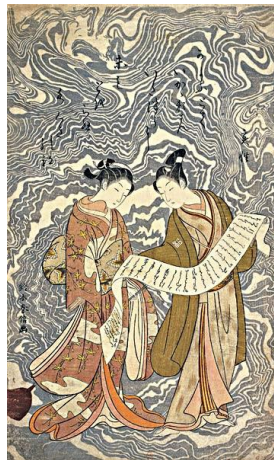


Enajsta šola v knjigarni

Prof. Tomaž Gubenšek

Umetnost branja in pripovedovanja: paberkovanja o interpretaciji



Kanzan et Jittoku
Suzuki Harunobu, 1765-1770

Torek, 4. april 2017, ob 11.00 uri

Knjigarna Konzorcij, Mladinska knjiga, Slovenska cesta 29, Ljubljana

Besedila ostajajo nespremenjena, zapisana, a vsakdo jih bere drugače, saj v besedilih ne piše o tem, kako jih brati. Branje je odvisno od časa, obdobja, prostora, tudi situacije branja. Med pomenom, ki ga besedilu vdihne avtor in tistim, ki mu ga pripišejo bralci, uredniki, kritiki, kultura, tradicija, je široko polje: je umetnost branja in pripovedovanja, je umetnost interpretacije.

Kdo je bralec? Zakaj glasno brati književna besedila? Kakšna je pot od prvega srečanja z besedilom, od tihega branja do govorne realizacije? Kako besedilo prenesti v svet zvenov in odzvenov? Na ta in druga, tudi vaša vprašanja, bomo iskali odgovore. Pozornost bomo posvetili tudi poeziji kot posebni in interpretativno zahtevni literarni zvrsti. Kako in zakaj sploh povedati pesem, pa tudi, čemu se učiti brati in pripovedovati?

Vabljeni!

Enajsta šola v knjigarni je plod programskega sodelovanja Slovenske univerze za tretje življenjsko obdobje in knjigarne Konzorcij.