

Z menoj po mojem mestu

Čustva v Benetkah: mostovi

Vodijo vas: Bigozzi Manuela, Fasan Santina, Meneghel Giovanna

Naša projektna tema so mostovi, kajti želeli smo vzpostaviti most do razumevanja nas samih in drugih. Želeli smo si, da bi mogli odkriti nepoznana in nenavadna dejstva o našem mestu. Sprehodili smo se po krajih, ki so nas navdušili do takšne mere, da smo vzeli s seboj fotografsko kamero. Sprehajali smo se po ulicah, trgih, mostovih, vzdolž kanalov. Iskali smo sledi zgodovine in odkrivali anekdote Benečanov, ki smo jih srečali na poti. Preučili smo knjige, kjer smo odkrili pomen posameznih poimenovanj mestnih krajev, prepoznali smo izvor imen, ki so zapisana na "Nizioleti" in tistih imen, ki so povezana z zgodbami in navadami, ki jih nismo pozabili, a so bile pogosto izrabljene v trgovinske namene. Potem, ko smo pot izbrali, smo se vrnili nanjo, da bi tam ocenili tudi značilnosti hrane in vina. Želeli smo oceniti njihovo kakovost in nazdraviti s prijatelji v lokalnih gostilnah imenovanih osterie ali bacari.

Preučili smo besedila in spletne strani, pridali smo slike in novosti ter odkritja, plod našega raziskovanja, fotografije umetniških stvaritev, trenutkov vsakdanjega življenja Benetk. Raziskovanje mostov nam je pomagalo odkriti arhitekturne značilnosti in gradivo, ki danes ni več v rabi. Naredili smo vse to, da smo lahko odkrili stara poimenovanja in obrti, ki so preživele do danes; da smo odkrili sledi slavne zgodovine našega mesta; da smo odkrili govorico tega mesta.

To pot smo pričeli pri Mostu svobode v četrti Santa Cross. Občudovali smo futuristični most Calatrava. Podali smo se preko prelepega mostu Ponte degli Scalzi, in zdaj se pomikamo proti četrti S. Polo. Tu nas prevzame pogled na prijeten trg S. Giovanni dell'Orio. Za trenutek pokukamo na Campiello del Tagiapiera, kjer odkrijemo sledi svobodnjaškega beneškega življenja in Rio Tera de Carampane. Osvežimo se v stari gostilni, na katero naletimo po tistem, ko smo prestopili most Dee Do Spade. Pristanemo ob vznožju mostu Rialto. Za nami ostanejo želje, ki so jih vzbudili pogledi na izložbe Portorica Oresi. Pred nami so sončni zahod in gondole, ki drsijo po Canale Grande. Upamo, da smo v vas zbudili čustva in željo, da odkrijete naše mesto.