

## Z menoj po mojem mestu Najlepše bančniške stavbe Temišvara.

Vodi vas: Elena Bardac

Ime mi je Elena Bardac. Sem mentorica v Združenju pisateljev, podružnica Temišvar, Banat. Že šestnajst let delam v banki in zame je zgradba, kjer delam pomembna.

Želela bi vas povesti mimo najlepših bančniških zgradb v Temišvaru. Pot se pričinja pri zgradbi Narodne banke, zgrajene v letih 1903-1904. Zgradbo je načrtal arhitekt Josef Hubert. Sprva je bila ta zgradba v lasti Avstro-Ogrske banke (1904-1918). Potem se je sem naselila *Državna banka*. Stavba je zgrajena v secesijskem slogu s preloma stoletja (1900). V pritličju so stebri. Levje glave krasijo fasado, so simbol moči in bogastva.

300 metrov dlje se nahaja *Banka Timisiana*. Načrtal jo je leta 1914 arhitekt Josef Kermer mlajši. To je bila sprva banka za Romune Avstro-Ogrskega cesarstva. Nekaj časa se je imenovala Banka Viktorija. Danes je tu v pritličju sedež Italo-romunske banke. Arhitektura te zgradbe je s preloma stoletja okrog leta 1900. Gre za klasične elemente dorskega sloga. Nekaj je geometričnih vzorcev, kar poudari izčiščenost sloga.

Na trgu Svetega Jurija sta še dve bančniški stavbi. V prvi zgradbi je bila 1855 *Temišvarska Hranilnica*. Sama ustanova pa je nastala že leta 1846. Druga zgradba je iz leta 1914. Je palača *Temišvarske banke*. Slog je čist, vrsta žar kraso zgradbo v prvem in drugem nadstropju.

Pot nadaljujemo do obstoječe stavbe iz 1812, ki jo je preuredil arhitekt Laszlo Szekely. Tu je bila nekoč *Gospodarska banka Južne Avstrije*. Po letu 1920 je tu imela svoje pisarne *Švabska banka*.

Na drugi strani nekdanje Švabske banke se nahaja *Palača Miksa Steinerja*. V bistvu pa je to nekdanja *Diskontna banka*. Prva stavba na tem mestu je bila zgrajena leta 1752. To je bila stavba s pritličjem in prvim nadstropjem v baročnem stilu. Pripadala je Wenzlu Lechnerju, članu Urbane magistrature (Sveta nemške skupnosti). Leta 1828 je postala lastnica stavbe Theresa Plausits. Danes je lastnik M. Steiner. Stavba je bila zgrajena v letih 1908 in 1909. Palača je asimetrične konstrukcije. Okna so okrašena z barvno keramiko. Fasada ima dve nadstropji. Posamezni deli fasade izstopajo in del fasade je nekakšen stolpič. Na krajši fasadi je balkon, kar še okrepi asimetrijo zgradbe. V časopisih takratnega časa so zapisali, da je to "Najbolj elegantna stavba v mestu", pa tudi "To je biser elegancije Temišvara."