

Univerza za tretje življenjsko obdobje vas vabi v izobraževalni cikel

Budistična umetniška dediščina indijske podceline in Sri Lanke

(Izbrana obdobja in dela iz opusa umetniške dediščine Indije in Sri Lanke)

Mentorica: mag. Mia Dora Prvan

Uvodno predstavitveno (brezplačno) predavanje je v četrtek, 26. novembra, ob 16.30 uri, Poljanska 6, dvorana, pritličje levo.

PRIJAVE: Urša Kramberger, tel.: 01 433 20 90, e-naslov: info@univerzatri.si



Great *stūpa* or *Stūpa* no. 1, sandstone, late 1st century BCE
- early 1st century CE. Sanchi, Madhya Pradesh, India.

V ciklu se bo zvrstilo osem izobraževalnih srečanj: v decembru 2015 ter januarju in februarju 2016. Urnik: četrtek, 16.30 do 18.00, dvorana, Poljanska 6.

1. predavanje: četrtek, 3. december, 16.30 - 18.00
Prizori iz življenja Gautame Bude
2. predavanje: četrtek, 10. december, 16.30 - 18.00
Uvod v zgodnjo indijsko arhitekturo - Bharhut, Sanchi in Amaravati
3. predavanje: četrtek, 17. december, 16.30 - 18.00
Zgodnja jamska arhitekturna dediščina - Bhaja, Pitalkhora, Bedsa in Karla
4. predavanje: četrtek, 14. januar, 16.30 do 18.00
Dinastija Kushana - umetniška centra Mathura in Gandhara
5. predavanje: četrtek, 28. januar, 16.30 do 18.00
Dinastija Gupta - "zlata doba" Indije in rojstvo klasičnega stila
6. predavanje: četrtek, 4. februar, 16.30 do 18.00
Ajanta in jatake pod dinastijo Vakataka
7. predavanje: četrtek, 11. februar, 16.30 do 18.00
Umetnost dinastije Pala - spremembe v budistični doktrini
8. predavanje: četrtek, 25. februar, 16.30 do 18.00
Budistična umetniška dediščina Sri Lanke - Anuradhapura in Polonnaruwa

VSEBINA

Budizem prične pot z rojstvom Siddharte Gautame, danes znanega pod imenom Buda Shakyamuni. Iz severa indijske podceline se budistična miselnost hitro širi v preostale dele Indije, na Sri Lanko in v druge dežele Azije. Primarne ideje in podobe se prilagajajo novim kulturnim prostorom in času, kar omogoči razvoj budistične umetnosti in ikonografije.

Izobraževalni cikel *Budistična umetniška dediščina indijske podceline in Sri Lanke* bo slušatelje seznanil z izbranimi deli in obdobji iz opusa budistične umetnosti Južne Azije. Spoznavali bomo dela iz zgodnje indijske budistične umetnosti, nastale pod dinastijami Maurya, Shunga, Satavahana, Kushana, Gupta in Vakataka, v regijah Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Andra Pradesh in Maharastra; umetniško dediščino dinastije Pala, ki je v bengalskem zalivu vladala med 8. in 12. stoletjem; in budistično umetniško dediščino Sri Lanke. Program bo kronološko zajemal obdobje od 3. stoletja pr.n.št. do 13. stoletja; predstavljena bodo dela s področja jamskega slikarstva, kiparstva in arhitekture.

CILJI

- seznaniti se z nastankom, zgodovinskim ozadjem in razvojem budistične umetnosti v Južni Aziji;
- spoznati pomembnost vloge, ki jo je umetnost odigrala v okviru budizma;
- spoznati dela iz opusa umetniške dediščine Azije, ki zaradi nestabilnih razmer v današnjem času kličejo po spoštovanju, razumevanju in ohranjanju zapuščine drugih kulturnih prostorov.

PREDSTAVITEV PREDAVATELJICE

Mia Dora Prvan je magistrirala na univerzi Ca' Foscari v Benetkah s primerjalno študijo iz indijskega in kitajskega budističnega kiparstva. Po zaključenem magisteriju je krajši čas delala za Christie's v Londonu, na oddelku za indijsko umetnost, in kasneje nadaljevala z doktorskim študijem na Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität v Bonnu. Njena doktorska raziskava je področje indijske moderne umetnosti.

Kot gostujoča predavateljica je sodelovala s številnimi univerzami, med drugim z univerzo v Bonnu, z Numata centrom za budistične študije, univerze v Hamburgu, s Filozofsko fakulteto v Ljubljani in s Christie's Education v Londonu. Je so-ustanoviteljica Evropskega združenja za azijsko umetnost in arheologijo (2013).